Cie LE 7e TIROIR

GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR

Le guide du jeune spectateur. Valable pour tous les spectacles. Inspiré des propositions du Trio à Quimper, lui-même inspiré de la saison jeune public Amiens.

«Au spectacle, tu viens pour écouter et voir des histoires...
Voici quelques petites idées pour en profiter :
Juste avant d’arriver dans le lieu du spectacle, tu fais le vide dans ta tête.
Tu n’es plus à l’école ni à la maison.
Si tu as envie d’aller faire pipi, tu peux y aller avant.
Évite de grignoter, de sucer des bonbons.
Si tu as faim, attends la fin.
Maintenant tu es installé dans un fauteuil face à la scène (ou à l’écran).
Ne fais pas de bruit (sauf au concert où tu peux chanter!) afin que tout le monde profite du spectacle.

Tes camarades, comme toi, ont droit à leur confort.
Pour être plus à l’aise, tu peux enlever ton manteau.
Quand la lumière s’éteint rassure-toi,
cela signifie seulement que le spectacle va commencer.
Et, si tu trouves ça drôle... Tu rigoles.
Si tu trouves ça triste... Tu pleures.
Si tu as besoin de parler... Tu gardes ce que tu veux dire
dans ta tête jusqu’à la fin du spec- tacle.
Si tu as sommeil... Tu dors paisiblement.
Si tu es heureux... Tu applaudis à la fin du spectacle.
Si tu as aimé... Partage-le avec tes amis ou ta famille
Qui ne savent pas encore à quel point c’est bien ! »

QUEL GENRE DE SPECTATEUR ES-TU?

Le spectacle commence, la salle devient noire :

A. «Dis Enzo, tu me passes un chewing-gum ?»
B. J'aime pas beaucoup ça, le noir...
C. Ca y est, ça commence enfin!

Les comédiens apparaissent sur scène :

A. Je me retourne pour regarder autour de moi.
B. Je me mets à applaudir.
C. J'ouvre tout grand les yeux et les oreilles.

Pendant le spectacle, on fait le noir sur scène...

A. «Ah super, c'est fini !»
B. Je me demande s'il y a une panne de courant.
C. J'attends calmement la suite.

Un nuage de fumée blanche envahit le plateau...

A. Je me mets à éternuer très fort.
B. Je me demande s'il faut appeler les pompiers.
C. Je me dis « wow, c'est magique ! »

Les comédiens parlent d'un personnage que l'on ne voit jamais...

A. «Enzo, tu crois que le gars, il est malade ?»
B. Je me dis qu'ils parlent sûrement d'un mec extra-terrestre et transparent.
C. Je me demande à quoi il ressemble.

Le spectacle me plaît mais un des comédiens est très enrhumé et ne parle pas très fort :

A. «Hé, plus fort, j'entend rien !»
B. Je me demande pourquoi on ne peut pas augmenter le volume.
C. Je dis que ce n'est pas de chance pour lui et pour moi qui l'écoute, mais qu'il faut l'aider en restant calme pour bien entendre.

Très librement inspiré de «Sortir au théâtre à l'école primaire», Sceren Amiens Editions Hachette Education.

Le spectacle m'ennuie :

A. Je décide d'aller faire un petit tour aux toilettes.
B. J'aurais bien aimé zapper...
C. Je prends mon mal en patience.

Le spectacle me plaît, la musique est très gaie :

A. «Ouaiis bravoo encore !»
B. Enthousiaste, je me lève de mon siège pour mieux voir et entendre.
C. Je suis heureux.se et je fais un grand sourire.

Le spectacle se termine :

A. Je me précipite vers la sortie
B. Ah bon ? C'est fini ?
C. J'applaudis les comédiens

Je n'ai pas aimé le spectacle :

A. « Ben ouais, c'était nul ! »
B. Je crois que je n'ai pas tout compris.
C. C'est vrai que les comédiens étaient bons, mais l'histoire, je la trouvais bizarre...

Après le spectacle, je vais :

A. Aller jouer avec les copains et oublier tout ça
B. «C'est quoi le prochain spectacle qu'on va voir ?»
C. En reparler avec mes amis, mes parents

SI TU AS PLUS DE :

A : Hé bé, le théâtre c'est pas ta tasse de thé on dirait ! Peut-être que tu n'y ais jamais allé ? N'hésite pas à demander conseils car il y a des codes bien précis que tu peux apprendre pour apprécier pleinement ce moment de spectacle !

B : Le théâtre, ça t'intrigue, mais tu as encore quelques petites étapes à accomplir pour devenir THE super spectateur ! Pour te guider, regarde les réponses C !

C : Dis donc, tu es un véritable amateur de théâtre ! Continue comme ça et on te souhaite encore de beaux moments d'émotions !

Dessine ici ce que tu penses aller voir comme spectacle :

AVANT LE SPECTACLE

DIPTY

Dessine ce que tu as vu pendant le spectacle :

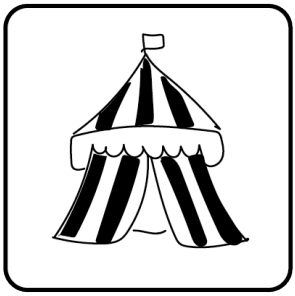
YQUE

APRÈS LE SPECTACLE

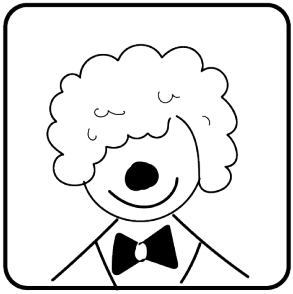
...DES PICTOGRAMMES À COCHER OU ENTOURER :

pour dire quel genre de spectacle c'était...

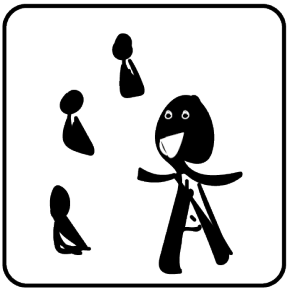
CHANSON



CIRQUE

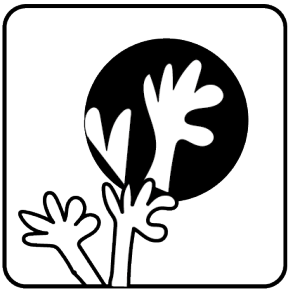


CLOWN

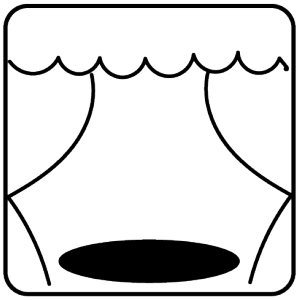


CONTE

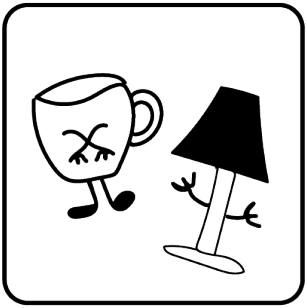
DANSE



OMBRE



THÉÂTRE

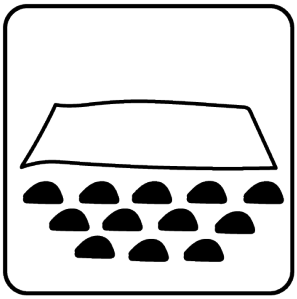


OBJETS

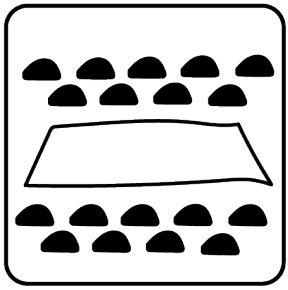
MARIONNETTES

MUSIQUE

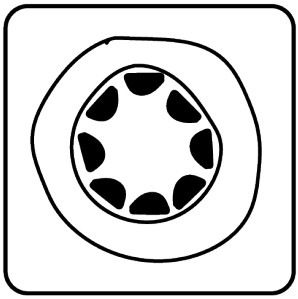
pour dire comment était placé le public...



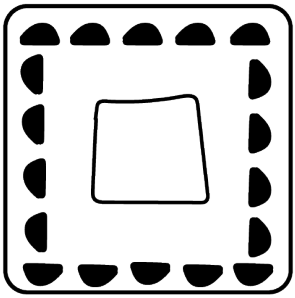
EN FACE
(frontal)



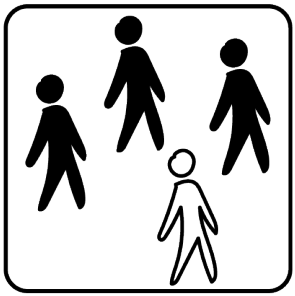
DE CHAQUE CÔTÉ
(bi-frontal)



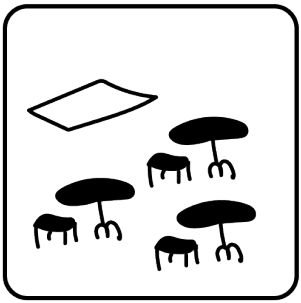
EN CERCLE
AUTOUR



AU
CENTRE



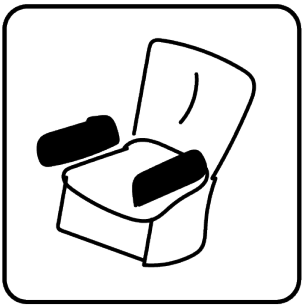
EN MOUVEMENT
(déambulation)



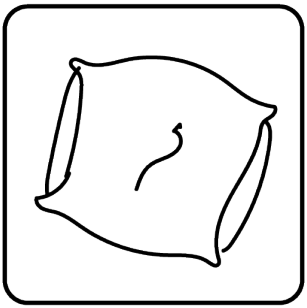
AUTOUR DE
TABLES (cabaret)

pour dire comment tu étais installé(e)...

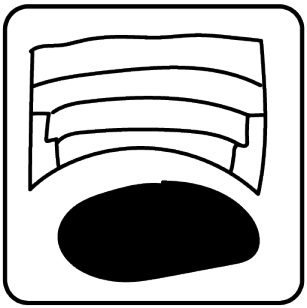
BANC



FAUTEUIL DE THÉÂTRE

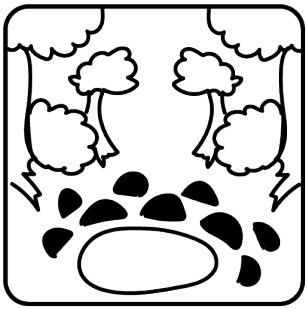


COUSSIN

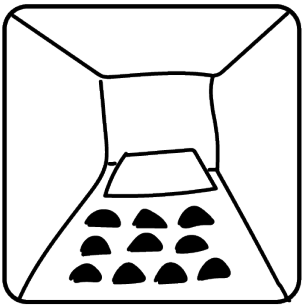


GRADIN

pour dire comment tu étais installé(e)...



EXTERIEUR



INTERIEUR

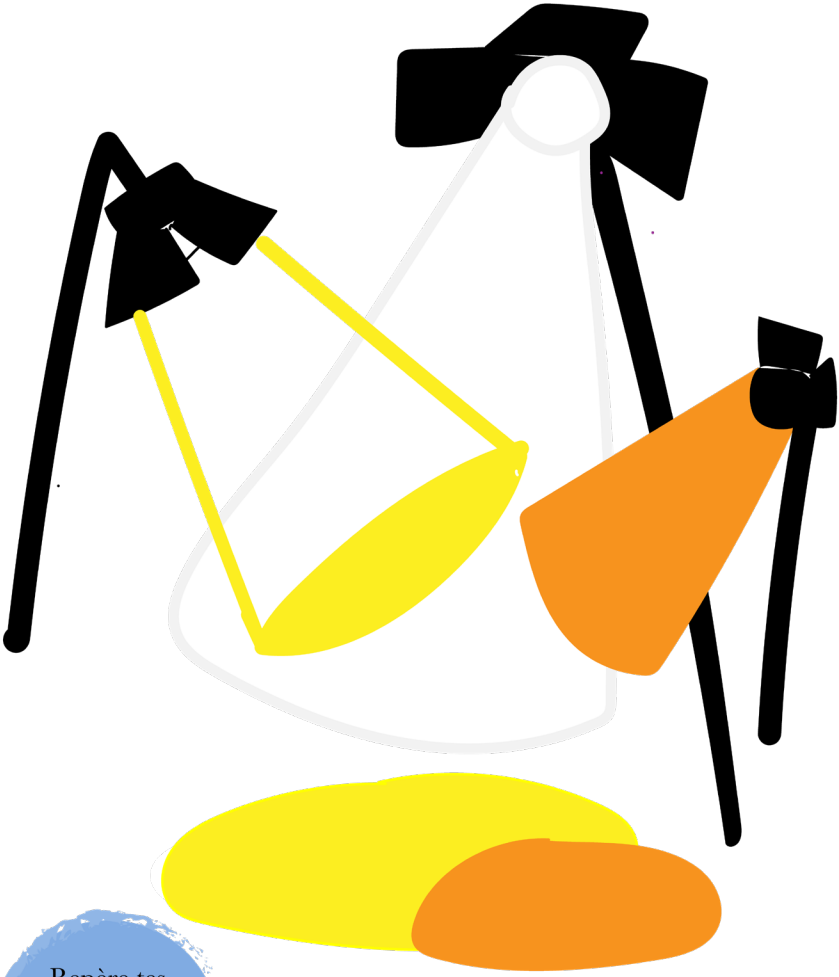
pour dire ce que tu as ressenti (tes émotions) pendant le spectacle...

Pour favoriser l'attention et susciter la curiosité des futurs spectateurs, on peut leur confier individuellement ou par petits groupes une mission personnalisée. Sur les pages qui suivent se trouvent des cartes qui peuvent être distribuées avant le spectacle, elles encadrent 5 aspects d'une pièce de théâtre : la lumière, les accessoires, les costumes, la musique, le message et l'histoire. Les élèves, alors équipés de leur cartes autour du cou, ou dans leur poche, devront s'interesser à ce qu'il leur a été imposé. Sur le verso de ces cartes, il y a les 3 différents sens qu'on utilise pour profiter d'une pièce de théâtre : les yeux, les oreilles et le cerveau. Chacun de ces sens est jaugé par des étoiles allant de 1 à 5 étoiles (1 étoile étant une utilisation faible et 5 étoiles une utilisation forte).

À vous de jouer!

Lumières

Grâce à tes super-pouvoirs observe attentivement la pièce de théâtre !

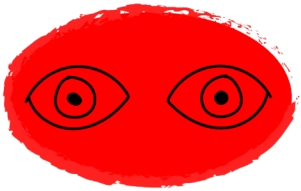


Repère tes ambiances préférés pour les partager avec tes amis !

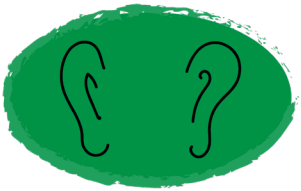
Lumières

«L'éclairage a pour fonction de rendre les acteurs et les décors visibles aux yeux du public, mais il peut aussi permettre de créer des ambiances.»

SUPER-POUVOIRS



tes yeux



tes oreilles

ton cerveau

Accessoires

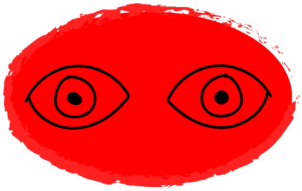
Grâce à tes super-pouvoirs observe attentivement la pièce de théâtre !

Repère tes objets préférés pour les partager avec tes amis !

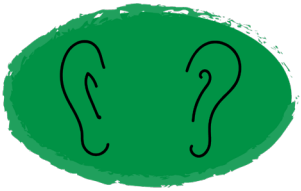
Accessoires

«Objet complétant le décor d'un spectacle ou servant aux comédiens (meubles, objets, ustensiles quelconques).»

SUPER-POUVOIRS



tes yeux



tes oreilles

ton cerveau

Costumes

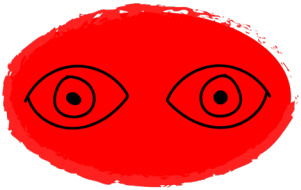
Grâce à tes super-pouvoirs observe attentivement la pièce de théâtre !

Repère tes vêtements préférés pour les partager avec tes amis !

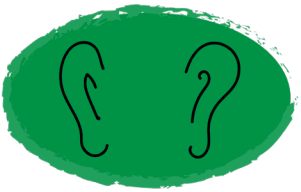
Costumes

«Les costumes désignent les vêtements portés sur scène par les comédiens, ils peuvent changer tout au long du spectacle.»

SUPER-POUVOIRS



tes yeux

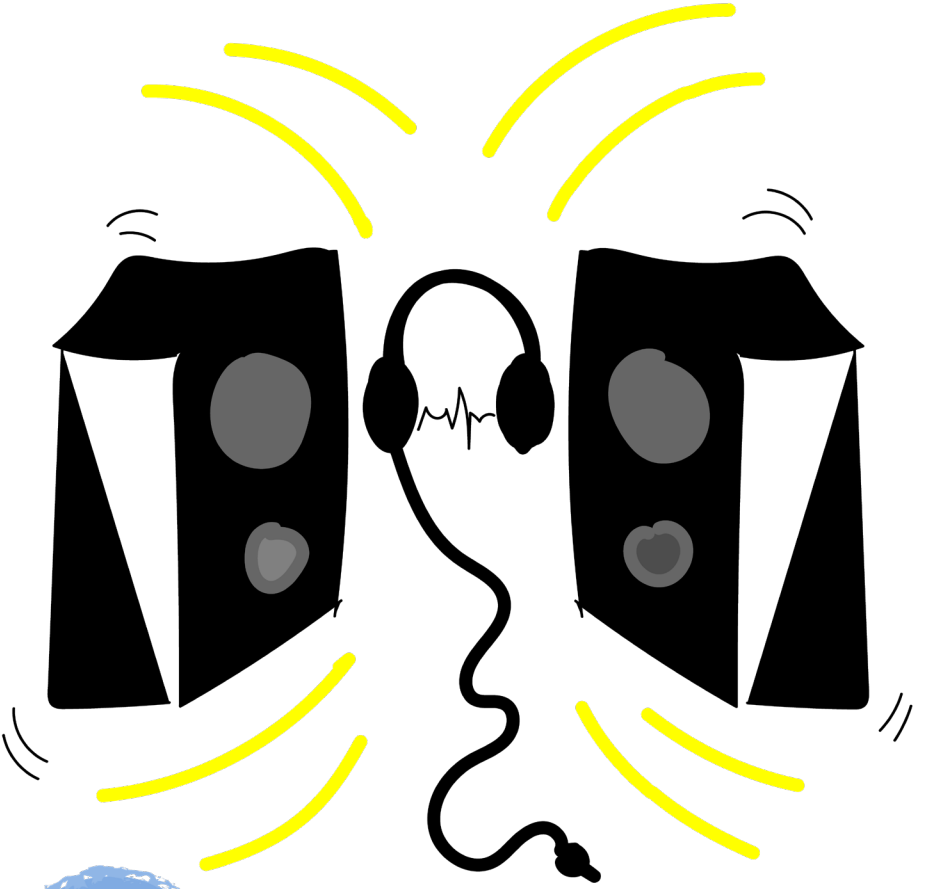


tes oreilles

ton cerveau

Musique

Grâce à tes super-pouvoirs observe attentivement la pièce de théâtre !

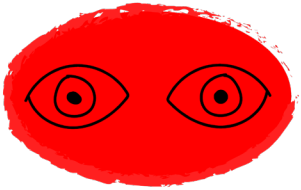


Repère tes musiques préférés pour les partager avec tes amis !

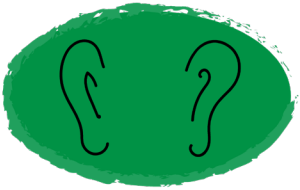
Musique

«La musique est un art et une activité culturelle consistant à combiner sons et silence au cours du temps.»

SUPER-POUVOIRS



tes yeux



tes oreilles

ton cerveau

Messages

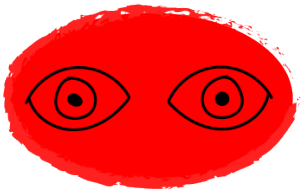
Grâce à tes super-pouvoirs observe attentivement la pièce de théâtre !

Repère tes repliques préférés pour les partager avec tes amis !

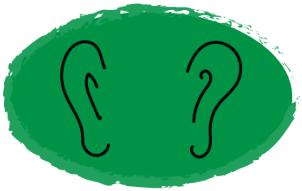
Messages

«Il s'agit de ce que le texte peut nous apporter au dela de l'histoire, sur le vivre ensemble et sur les émotions.»

SUPER-POUVOIRS



tes yeux

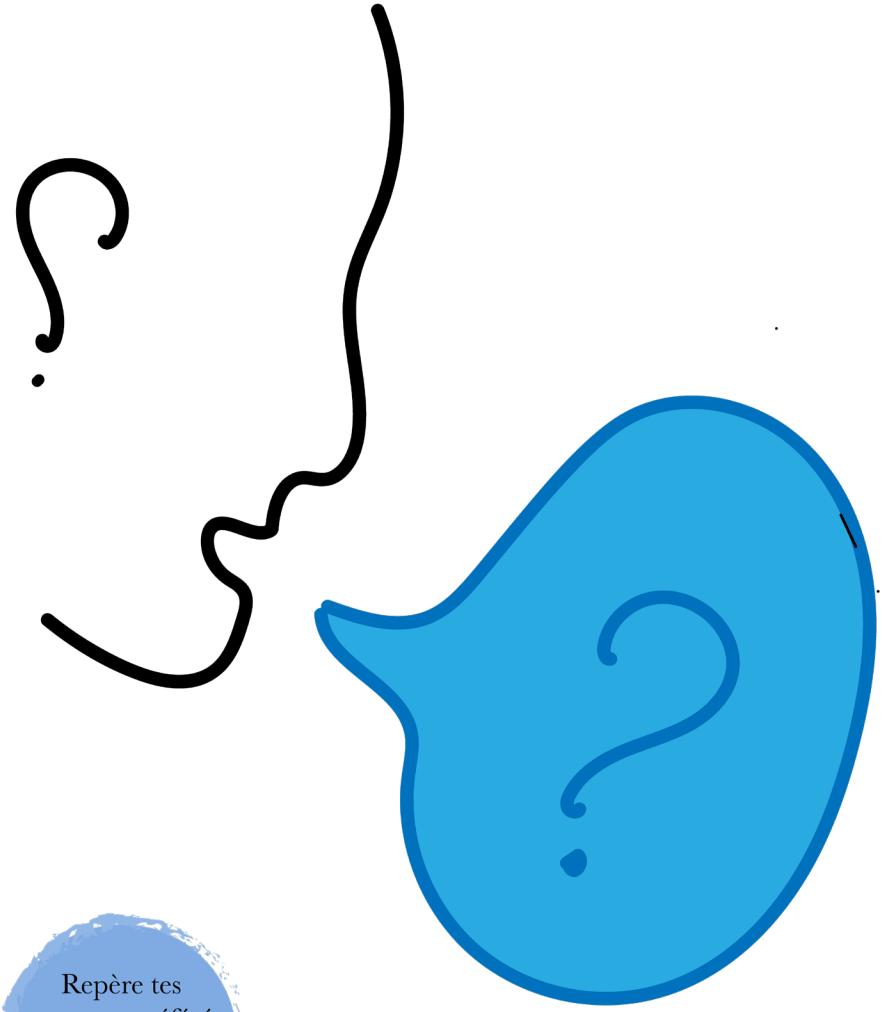


tes oreilles

ton cerveau

Histoire

Grâce à tes super-pouvoirs observe attentivement la pièce de théâtre !

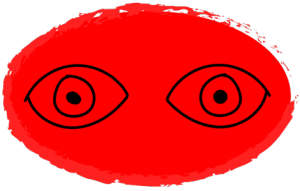


Repère tes moments préférés pour les partager avec tes amis !

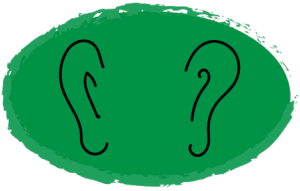
Histoire

«Il s'agit de ce que raconte la pièce de théâtre, avec les personnages, les différents évenements, les élèments déclencheurs....»

SUPER-POUVOIRS



tes yeux



tes oreilles

ton cerveau

Cie LE 7e TIROIR

Compagnie le 7e Tiroir
MDA, 56700 Sainte-Hélène
06 07 18 19 93 - le7etiroir.fr - contact@le7etiroir.fr

Graphisme
Alwena Rissel
06 52 97 10 22
alwena.rissel@hotmail.fr